

San Esteban Chiquimula, Chiquimula, 03 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1368-2020 y Resolución No. VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. CONCEPTO GENERAL DEL TEATRO

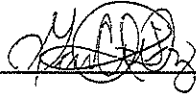
- El estudiante conoció la definición de teatro.
 - El estudiante amplió su conocimiento sobre el concepto general de teatro.
 - El estudiante comprendió la importancia que el medio de expresión tiene en el teatro.
 - El estudiante aprendió sobre los orígenes del teatro.
-

2. HISTORIA DEL TEATRO

- El estudiante comprendió la historia de teatro de Guatemala.
- El estudiante identifico la evolución del teatro.
- El estudiante conoció la importancia del teatro antiguo, teatro medieval y teatro de la edad moderna.

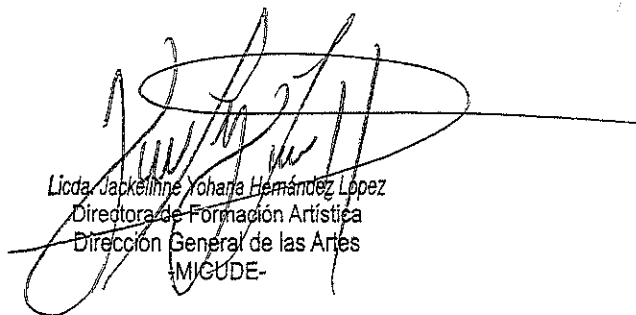
3. TIPOS DE TEATRO

- El estudiante conoció los tipos de teatro que son: imagen, pobre, de sombras y del oprimido.
- El estudiante identifico la mayoría de tipos de teatro.
- El estudiante asemejo la relación entre sí, de los tipos de teatro.



Gilda Cesivel Díaz Sagastume

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yohara Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

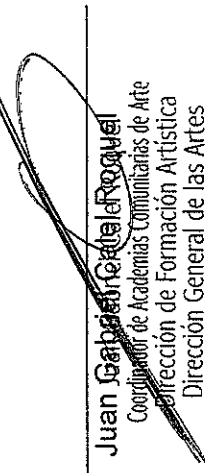
**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE TEATRO
ALDEA SAN ESTEBAN, CHIQUMULA**

Especialidad: Teatro

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de marzo de 2020	<p>Se involucra en procesos de conocer e interpretar el concepto general del teatro.</p> <p>Realiza su propio concepto general del teatro.</p> <p>Valora y utiliza con determinación la historia del teatro.</p> <p>Conoce y aplica los diferentes tipos de teatro en la actuación de situaciones ligas a su entorno.</p>	<p>Interpreta con facilidad el concepto general del teatro.</p> <p>Conoce la importancia de la historia del teatro.</p> <p>Desarrolla con facilidad la historia del teatro y la evolución de este.</p> <p>Valora, experimenta y distingue los tipos de teatro.</p>	<p>Concepto General del teatro.</p> <p>Historia del teatro.</p> <p>Tipos de teatro: imagen, pobre, de sombras y del oprimido.</p>	<p>1. Concepto de teatro.</p> <p>2. Recopilación de información sobre la historia del teatro.</p> <p>3. Realización de exposiciones.</p> <p>4. Realización de Líneas del tiempo con la historia del teatro.</p>	<p>Revisión de los conceptos realizados virtualmente.</p> <p>Exposición de las líneas del tiempo, del teatro por medio de video llamada y videos.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes ✓ Maestra <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Plataforma de WhatsApp ✓ Teléfono ✓ Plataforma de Video ✓ Show ✓ Marcadores ✓ Lapiceros ✓ Crayones ✓ Mesas ✓ Sillas ✓ Pegamento ✓ Hojas bond ✓ Pizarrón ✓ Almohadilla ✓ Lampara



Gilda Cesvel Diaz Sagastume



Juan Gabriel Rafael
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CROGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Teatro

Establecimiento: Academia Comunitaria de Teatro, aldea San Esteban, Chiquimula, Chiquimula.

No	Plazo Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020												
		16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
1	Concepto General del teatro.	X	X	X	X									
2	Historia del teatro.					X	X	X	X					
3	Tipos de teatro: imagen, pobre, de sombras y del oprimido									X	X	X	X	X



Gilda Cesivel Díaz Sagastume



Juan Gabriel Calabrero

Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

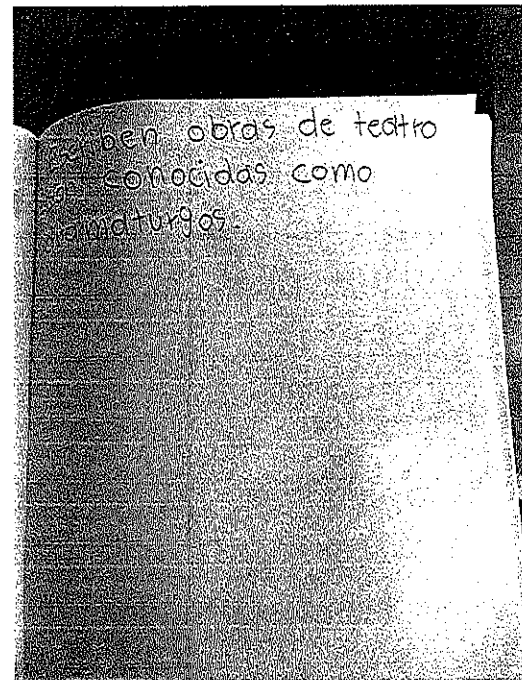
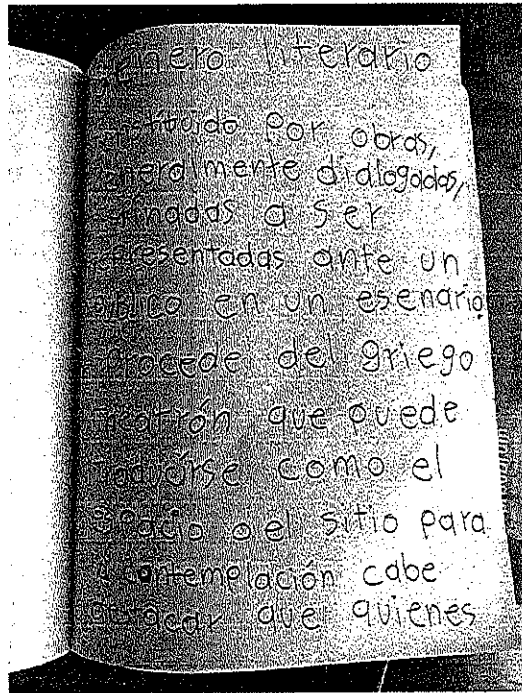
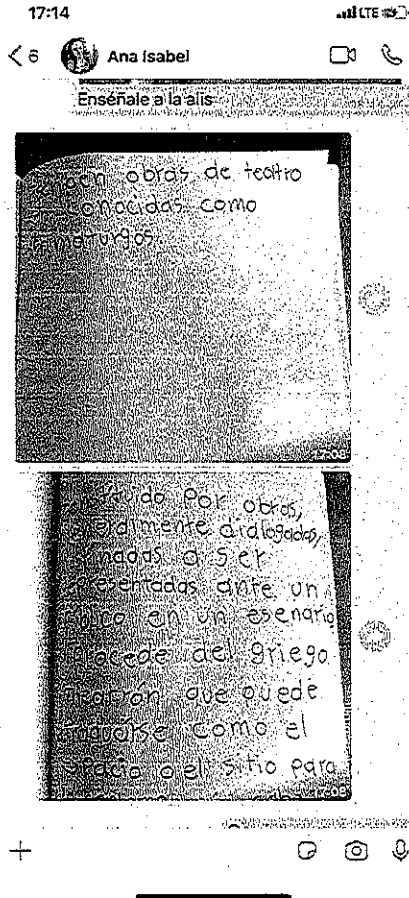
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

Del 16 al 19 de marzo de 2020 / Concepto General del teatro.

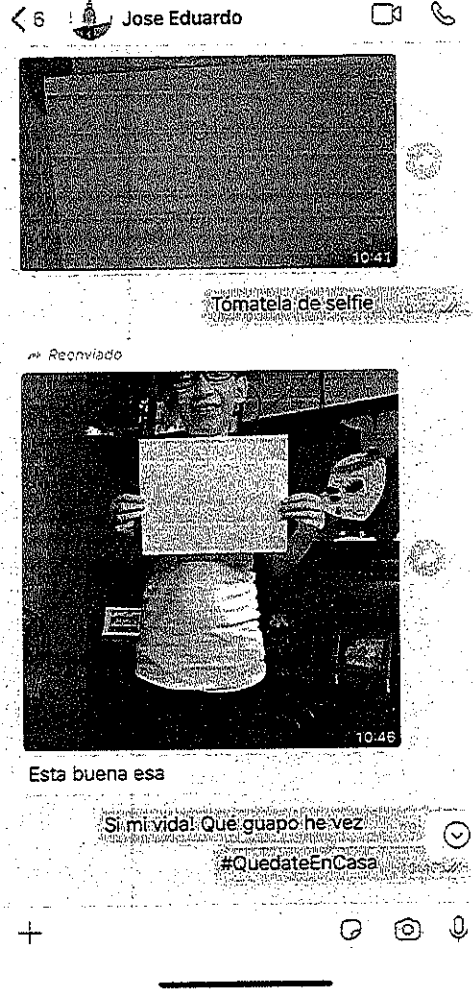
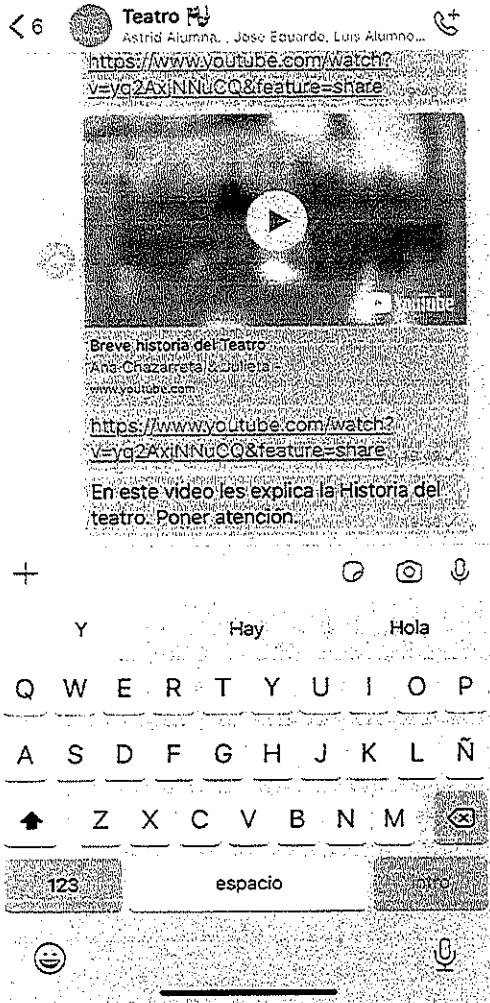


Concepto general de teatro: Por medio de un video educativo los estudiantes comprendieron la palabra teatro y su origen, así mismo realizaron un resumen y lo intercambiaron con sus compañeros.



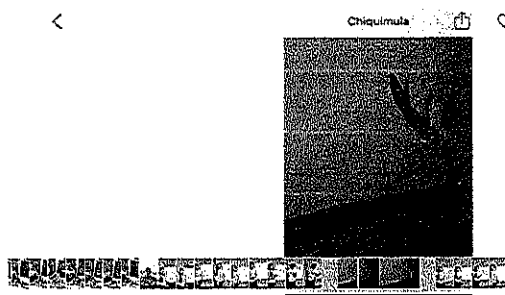
Los estudiantes realizaron una recopilación de la clase educativa vista vía WhatsApp.

Del 20 al 25 de marzo de 2020 / Historia del teatro.



Los estudiantes conocieron la historia del teatro por medio de un video educativo integrado por imágenes, luego realizaron una breve explicación por medio de un video vía WhatsApp.

Del 26 al 31 de marzo de 2020 /Tipos de teatro: imagen, pobre, de sombras y del oprimido.



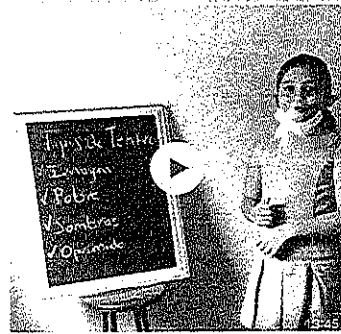
Los estudiantes comprendieron los tipos de teatro por medio de un video educativo, tomando en cuenta los más importantes y relevantes en nuestro ámbito al momento de realizar una escena dentro de un escenario.

17:20

4G LTE

Manuel Para Llamadas

Buena tarde seño acá le envío la exposición de alis espero le guste



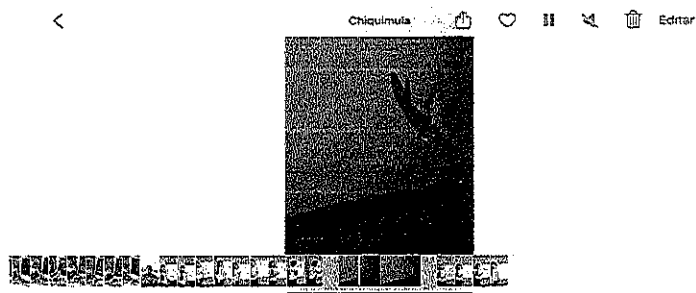
Realizaron una breve exposición con los tipos de teatro, los cuales son: Imagen, Pobre, Sombras y oprimido.

f.

Gilda Cesivel Díaz Sagastume

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Del 26 al 31 de marzo de 2020 /Tipos de teatro: imagen, pobre, de sombras y del oprimido.



Los estudiantes comprendieron los tipos de teatro por medio de un video educativo, tomando en cuenta los más importantes y relevantes en nuestro ámbito al momento de realizar una escena dentro de un escenario.

17:20

CELULAR

< Manuel Para Llamadas

Buena tarde señor acá le envío la exposición de alis espero le guste



Realizaron una breve exposición con los tipos de teatro, los cuales son: Imagen, Pobre, Sombras y oprimido.

f. _____

Gilda Cesivel Díaz Sagastume

Licda. Jackeline Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-